

SZÍNHÁZI ÉLMÉNY FELDOLGOZÁSA DRÁMAPEDAGÓGIAI ESZKÖZÖKKEL
(MINDEN KOROSZTÁLYNAK, KÜLÖNÖSEN AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK ALSÓ TAGOZATAINAK)

2009. NOVEMBER 16. HÉTFŐ 10.00

NEMES NAGY ÁGNES HUMÁN SZAKKÖZÉPISKOLA
SZÍNHÁZTEREM (II. EMELET 39.)

1115 BUDAPEST, THALLÓCZY LAJOS U. 1.
(19-ES, 49-ES VILLAMOS SZENT GELLÉRT TEMPLOM MEGÁLLÓ, A BARTÓK BÉLA ÚT VÉGÉN A
REMIZ UTÁN JOBBRA.)

NEMES NAGY ÁGNES: AZ ARANYECSET
Előadják a Nemes Nagy Ágnes Humán Szakközépiskola végzős Színész II. hallgatói
Dramaturg: Jakob Nóra
Rendezte: Gyevi-Bíró Eszter

Nemes Nagy Ágnes „keleti mese”-ként aposztrófált története Szádeliről, az árva kislányról szól, aki méltónak találtatott arra, hogy tehetségét és kitartását egy aranyecsettel jutalmazzák. Az ecset varázserővel bír, Szádeli megidézheti vele, amire vágyik, megelevenednek az általa festett lények. Nagy felelősség azonban, hogy ki mire használja a varázserejű ecsetet, hiszen azzal a gonosz erőket is szolgálhat. Hősünk - miközben újabb és újabb kihívásokkal kénytelen szembenézni - kiállja az emberség próbáját, valódi barátokra lel, segítőkét szerez, s végül kiválasztottá válik az igazi nagy feladatra, a Nap megmentésére is.

A 45 perces mozgalmas előadást Jakob Nóra bábjai és színes jelmezei teszik látványossá, az érdekes hangzású keleti hangszerekkel Pap Gábor egzotikus zenei világot teremt.

Az előadást 45 perces színházi-nevelési foglalkozás követi, melynek célja, hogy az elsődleges, élményszerű befogadáson túl játékosan, a korosztálynak megfelelő drámapedagógiai módszerekkel segítsük a sajátos színházi formanyelv megértését, a mű által felvethető kérdések értelmezését.