

# RÖGTÖNZÉS A ZENEI ELŐADÁSBAN ÉS PEDAGÓGIÁBAN

## konferencia

A KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA ÉS A ZENETANÁROK TÁRSASÁGA KÖZÖS RENDEZÉSÉBEN

**Időpont:** 2010. május 8-9. szombat-vasárnap

**Helyszín:** Óbudai Társaskör, 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

Megközelíthető a Batthyány térről induló 86-os busszal, Tímár utcai leszállóhely.

<http://www.obudaitarsaskor.hu/>

**Utazási információ:** <http://utvonal.bkv.hu/>

**Információ:** Szele Bálint, 22/543-374

<http://www.kodolanyi.hu/rogtonzes>

**Jelentkezési határidő:** 2010. április 19. hétfő

A konferencián részvételi díj nincs. Az étkezési és az esetleges szállásköltségek a résztvevőt terhelik.

A konferenciával kapcsolatos tájékoztatást elősegítette:

*Magyar Zenei Tanács*

*Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége*

*Budapest Music Center (BMC)*

*Parlando folyóirat*

*Fidelio programmagazin*

## A KONFERENCIA PROGRAMJA

*Május 8., szombat*

- 10.00 Megnyitó – Dr. h.c. Szabó Péter PhD, a KJF rektora  
Csillag Ferenc, a ZETA elnöke
- 10.15 Gonda János, zenetörténész, zeneszerző, ny. egyetemi tanár:  
A rögtönzésről általában: a konferencia célja
- 10.45 Kobzos Kiss Tamás, az Óbudai Népzenei Iskola igazgatója:  
Autentikus magyar népzene
- 11.15 Sebő Ferenc, zenetudós:  
Városi népzene
- 11.45 Faragó Béla, zeneszerző, főiskolai docens:  
Pentaton örökségünk a világ népzeneiben
- 12.15 Komlós Katalin, zenetörténész, egyetemi tanár:  
Improvizáció és fantázia a komponált zenében
- 12.45 Ebédszünet
- 14.00 Tihanyi László, zeneszerző, karmester, egyetemi tanár:  
Improvizációs jelenségek a kortárs zeneszerzésben
- 14.30 Kozma András, egyetemi tanár:  
Indiai klasszikus zene
- 15.00 Binder Károly, zongoraművész, zeneszerző:  
Improvizációs készségfejlesztés a jazzben
- 15.30 Borbély Mihály, egyetemi docens:  
Kölcsönhatások és szintézisjelenségek a mai népzeneben, kortárs zenében és jazzben
- 16.00 Kötetlen beszélgetés az elhangzott előadásokról – kérdések, hozzászólások

*Május 9., vasárnap*

- 10.00 Szabó Dániel, KJF Művészeti tanszék, művészeti vezető:  
A rögtönzés interaktív lehetőségei kamaraegyüttesben
- 10.40 Apagyi Mária, zeneművész tanár – dr. Lantos Ferenc, képzőművész:  
Integratív, komplex művészeti nevelés. Audiovizuális pedagógia
- 11.20 Gonda János, zeneszerző:  
Állandóság és változékonyság a zenében. Improvizációs gyakorlatok és játékok
- 12.00 Laczó Zoltán, egyetemi docens:  
A rögtönzés pszichológiai vonatkozásai
- 12.40 Ebédszünet
- 14.00 Sárosi László, zeneszerző:  
Kreatív zenei gyakorlatok
- 14.40 Az egeri AMI Farkas Ferenc Zeneiskola improvizációs műhelye. Tanár: Révész Ágnes
- 15.20 A pécsi ANK Martyn Ferenc Művészeti Szabadiskola improvizációs műhelye –  
közreműködik az iskola tanári kara
- |                         |                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| Árvai Attila            | hegedű, gitár, kamarazene, improvizáció |
| Árvai Attiláné          | zongora, szolfézs, improvizáció         |
| Eggle Anita             | képzőművészet                           |
| Ficzek Ferenc DLA       | képzőművészet                           |
| Garamvölgyi Attila      | zongora, korrepetíció, improvizáció     |
| Hegedűs Orsolya         | fafúvó, kamarazene, improvizáció        |
| Lantos Éva              | képzőművészet                           |
| Rónaszéki Mónika        | szintetizátor, szolfézs, improvizáció   |
| Szalai Klára            | zongora, improvizáció                   |
| Vörösné Udvardy Gizella | fafúvó, kamarazene, improvizáció        |
- 16.00 Kötetlen beszélgetés az elhangzott bemutatókról – kérdések, hozzászólások